



EXPOSITION AR(T)MÉNIE
Villa CATAHALA
18 JANVIER — 8 FÉVRIER 2020

ZAREH MUTAFIAN
(1907-1980)
Peintre

Né dans l'Empire ottoman, au bord de la mer Noire, ce peintre est témoin du génocide, toute sa famille est massacrée, lui laissé pour mort et sauvé par un kurde.

Recueilli par un orphelinat américain, en Grèce, le jeune homme se destine à la carrière de violoniste, mais les circonstances historiques le déplacent en Italie, où il se tourne vers la peinture.

Il s'installe à Paris, loue un vaste atelier et se marie. Il participe à plusieurs expositions collectives et personnelles, au Salon d'Automne, au Salon des Indépendants etc.

Mutafian va en tournée aux Etats-Unis, au Liban, en Arménie, en Italie, en France.

Une deuxième invitation en Arménie lui donne un second souffle d'inspiration, il crée pour « la patrie retrouvée ». Ces tableaux feront partie de sa dernière exposition à New-York en 1979, avant de rentrer en France pour une exposition individuelle sur le sujet... de la mer.

Il écrit en arménien des livres sur l'histoire de la peinture et l'esthétique, publiés après sa mort dans un livre bilingue arménien-français.