

Deauville fête Calouste Gulbenkian

samedi 3 juillet 2010



Deauville fête son 150^e anniversaire. A cette occasion, la ville rend hommage à Calouste Gulbenkian.

La Fondation Calouste Gulbenkian fait donation du *Domaine des Enclos* à la Ville de Deauville en 1973. A l'occasion de son 150^e anniversaire, Deauville rend aujourd'hui hommage à Calouste Gulbenkian. Les festivités dans *Les Enclos*, qui s'appelleront désormais Parc Gulbenkian, en présence de Philippe Augier, maire de Deauville, et d'Emilio Rui Vilar, président de la Fondation, seront suivies d'un concert par le Coro Gulbenkian, sous la direction de Michel Corboz, au théâtre du Casino de Deauville (*La Petite messe solennelle* de Rossini).

CALOUSTE GULBENKIAN ET LES ENCLOS

En 1937, neuf ans après avoir écrit dans son journal lors d'une visite aux jardins du Retiro, près de Malaga « homme de science et rêveur dans un jardin à ma façon, ce sont les deux choses, grands objectifs de ma vie, que je n'ai pas pu atteindre », Calouste Gulbenkian acheta à Bénerville, une propriété dénommée *Les Enclos* qui, avec les différentes parcelles achetées et annexées par la suite, finit par atteindre une superficie de 34 hectares.

Les travaux d'accroissement et d'aménagement du jardin commencèrent immédiatement. Au Printemps de 1938, quand les travaux suivent leur cours, Calouste Gulbenkian insiste auprès de l'architecte Achille Duchêne : « mon grand désir est d'arriver à un ensemble de grande harmonie excluant toutes les petites trop fréquentes dans les jardins de style (...) Mon désir est de conserver à l'ensemble son caractère romantique et de le rehausser, de l'embellir et non pas de le styliser. Ce que je veux, c'est éviter les travaux de ponts et chaussées ».

Le jardin souffrit gravement de la guerre de 1939-1945 mais, aussitôt que cela devint possible, Calouste Gulbenkian entreprit de le restaurer. Installé à Lisbonne depuis 1942, il dirigea lui-même la restauration du parc et des jardins que les opérations militaires avaient endommagés. Il y fit aussi construire des poulaillers et des étables, où il élevait des spécimens de race comme des vaches hollandaises et des taureaux avec pedigree.

Chaque fois qu'il en avait la possibilité, Calouste Gulbenkian s'installait dans un hôtel de Deauville et passait une partie de la journée aux *Enclos*.

A la mort de Calouste Gulbenkian, en 1955, la Fondation Gulbenkian prend possession du parc. Elle en fait la donation à la ville de Deauville en 1973.

Plusieurs espaces occupent maintenant le parc : Une pinède dans sa partie supérieure, une roseraie, une pommeraie, une prairie en pente douce, des volières, une ferme, une maison. Plusieurs espèces rares y sont rassemblées comme le noyer noir, le frêne blanc d'Amérique, le tilleul de Hollande, le séquoia, le cèdre de l'Himalaya, le frêne pleureur, l'orme de Sibérie.

Le ministère de la Culture, par l'intermédiaire de la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie vient de classer le cône de vision qui embrasse les vallonnements du Pays d'Auge et les vues sur la mer.

LA FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN

La **Fondation Calouste Gulbenkian** est une institution portugaise privée, créée en 1956 par volonté testamentaire de son fondateur, financier d'origine arménienne et de nationalité britannique, mort en 1955 à Lisbonne, son lieu de résidence depuis 1942.

Pionnier de l'industrie pétrolière, Calouste Sarkis Gulbenkian fut également un grand collectionneur d'art. Le Musée Gulbenkian, inauguré en 1969 à Lisbonne, accueille aujourd'hui l'intégralité de sa collection : antiquités égyptiennes, arts de l'islam, art oriental et occidental du Moyen Age au XIXe siècle, mobilier français des XVIIe et XVIIIe siècles, créations de René Lalique.

La Fondation mène des activités diversifiées dans les domaines des arts, de l'éducation, de la santé et de la science. Le CAM (Centre d'Art moderne) héberge la plus importante collection d'art portugais du 20e siècle. La Fondation dispose également de deux entités artistiques: l'Orchestre Gulbenkian et son chœur qui se produisent régulièrement au Portugal et à l'étranger. La Fondation organise aussi des cycles de conférences et des colloques internationaux. Enfin, elle dispose d'un laboratoire de recherche scientifique et attribue chaque année des bourses de recherche. www.gulbenkiant.pt

Le **Centre culturel Calouste Gulbenkian** prolonge les activités de la Fondation à Paris. Le Portugal et l'Europe sont au cœur de sa vocation. A travers une programmation diversifiée, le Centre a pour objectif de participer aux grands débats européens, de contribuer aux enjeux de la société contemporaine et de faire connaître la culture portugaise en France. La bibliothèque du Centre abrite le plus grand centre de documentation d'Europe consacré au Portugal et au monde lusophone avec près de 100.000 ouvrages, en français et en portugais notamment. www.gulbenkian-paris.org

AU PROGRAMME DES FESTIVITÉS

17h00: festivités au *Domaine des Enclos*

Philippe Augier, maire de Deauville, accueille Emilio Rui Vilar, président de la Fondation Gulbenkian au Parc des Enclos pour le dévoilement de la plaque illustrée « Parc Calouste Gulbenkian /Domaine des Enclos » et de l'exposition permanente « Calouste Gulbenkian et son jardin ».

17h45 : intervention chantée du Coro Gulbenkian: un bref programme spécialement composé de chants inspirés par les arbres, les jardins et les oiseaux. (Poulenc, Ravel, Hindemith,...)

18h00 : cocktail portugais et normand

20h30 : concert au théâtre du Casino de Deauville

Gioacchino Rossini

La petite messe solennelle

Coro Gulbenkian

Michel Corboz | direction

Sónia Grané | soprano Luís Rodrigues | basse

Cátia Moreso | alto Simon Savoy | piano

Mário Alves | ténor Nicholas McNair | harmonium

AUTOUR DE L'ÉVÉNEMENT :

conférence « Calouste Gulbenkian et les Enclos »

mercredi 21 juillet à 18h00

au Club 2010, Boulevard de la mer, Deauville

par João Pedro Garcia, directeur du Service international de la Fondation

Calouste Gulbenkian, en charge du Centre culturel Calouste Gulbenkian à Paris

